



Casa cu grădina

S-ar părea că nici nu mai trebuie să căutăm alte trăsături care să deosebească între ele grădina și casa: perseverînd în această direcție, putem spune că ele sunt forme de arhitectură descoperite, respectiv acoperite.

(Kazmer Kovacs, Peisaj cu grădină și casă)

pretext:

În contextul social post-pandemic, tot mai mulți dintre noi aleg să-și desfășoare activitatea legată de munca în spațiul de acasă sau cel puțin să alterneze perioadele de muncă din afara locuinței cu cele petrecute în cadrul spațiului locuit. Astfel se discută din ce în ce mai mult despre un sistem hibrid al muncii prin care locuința va reintegra, cel puțin parțial, această funcție, pierdută odată cu modernizarea societății. Răspunsul pe care noi arhitecții îl vom da, nu este unul simplu, trebuie regăndit modul în care locuim, relațiile pe care le stabilim în spațiul propriu și nu în ultimul rând, propria noastră intimitate. Acest sistem va accentua sedentaritatea, astfel încât **grădina casei**, gândită ca un spațiu activ al locuinței, având locuri aparte, poate compensa această lipsă a mișcării fizice între locuință și spațiul dedicat muncii. Rolul pe care grădina l-a avut de-a lungul timpului în cadrul locuirii ar trebui în primul rând înțeles cu adevărat și revalorificat.

context:

Vă propunem un proiect care să descopere și să studieze spațiul locuit contemporan din orașul Timișoara și să ofere soluții proprii care să-l îmbunătățească. Pornind de la un model de locuință individuală pe care îl întâlnim în multe dintre dezvoltările urbane, vă propunem reimaginarea acestuia, ca o alternativă viabilă soluțiilor existente. Pentru a putea imagina cerințele complexe ale locuinței, vă propunem să intrați în pielea celor care o vor locui și să vă creați propriul spațiu personal. Atmosfera, necesitățile unei locuințe contemporane și relaționarea cu vecinătățile, dar mai ales cu grădina ce devine parte a casei, trebuie să determine soluția de arhitectură.

sit:

Terenul pe care îl propunem studiului este situat în Timișoara, în zona de nord-vest a orașului, într-o zonă de locuințe individuale pe strada Zurich. Prezența grădinii și tipologia țesutului construit vor constitui repere ale studiului și ale soluției propuse. Situl este dreptunghiular, are o suprafață de aproximativ 600 mp, având accesul pe latura de nord-vest. Lotul are o lățime la strada de aproximativ 22 metri iar loturile vecine dinspre nord-est și sud-est au clădiri situate pe limita de proprietate.

tema:

Vă propunem realizarea unui proiect pentru o locuință destinată unei familii tinere formată din două persoane. Alături de spațiile necesare unei locuințe pe care le vom descoperi prin studiu, proiectul trebuie să propună un spațiu de lucru pentru cei doi locatari care să fie firesc integrat atât funcțional cât și formal, în proiect.

Pentru început ar trebui stabilit caracterul specific zonei. Acesta ar trebui descoperit pornind de la studiul contextului social, economic, cultural și al influențelor exercitate, continuând cu cel asupra celui **urban și arhitectural**. Studiind tipologiile de locuință specifice zonei, volumetrii, mod de așezare, orientare, materialitate, detalii, etc., proiectul trebuie să propună o soluție care să se integreze și care să pună în valoare acest caracter aparte, descoperit de voi.

Tema locuinței va fi propusă de fiecare student în parte în urma unui studiu, **având propriul scenariu de locuire, o atmosferă aparte, zone de zi, zone de noapte, spațiul destinat lucrului și spații exterioare în grădina.**

Fiecare trebuie să-și imagineze propriul scenariu și în consecință să-și proiecteze spațiul locuit. În cadrul proiectului trebuie, în primul rând, înțelese particularitățile și detaliile terenului, detaliile care îl pot face unic pentru fiecare dintre noi. Proiectul trebuie să conțină locuri care să aibă valoare spațiului locuit, să propună funcțiuni specifice pentru zona de zi și de noapte interioară, conectate însă cu spațiul exterior al grădinii. Locurile propuse în cadrul spațiului trebuie concepute în funcție de natura activităților imaginate, de atmosferă, de înțelegerea proprie a necesităților psihologice și fizice ale familiei. Spațiile astfel create vor fi conformate să se potrivească ideii generale a proiectului.

Ca o temă complementară locuirii, vă invităm să descoperiți funcțiile pe care le poate avea **spațiul destinat lucrului, o funcțiune care a mai aparținut locuinței în trecut**, imaginat și integrat firesc într-un spațiu de locuit al zilelor noastre.

cuvinte cheie: locuință individuală, grădina, spațiu destinat muncii, vecinătate, integrare în context, imaginație

redactare: Scenariul propus va fi descris de fiecare student în orice tehnică grafică care îl poate face înțeles și care îl poate descrie. Piese exacte vor fi propuse și discutate la fiecare grupă.

Predarea proiectului se va face în format digital *.pdf – A1, pe CAMPUSUL VIRTUAL si Drive.

Scopul temei este acela de a imagina un spațiu destinat locuirii care să dovedească prin configurarea sa că a înțeles elementele contextului în care se integrează, a înțeles problemele sociale și funcționale ale locuinței și are cunoștințe legate de elementele constructiv-spațiale.

scop: **Se va aprecia:**

-capacitate de **înțelegere a contextului** studiat și modul în care **concluziile studiului determină o soluție** adecvată sitului.

-capacitatea de a înțelege cum anumite **activități specifice lucrării** pot genera organizarea spațială, pot particulariza soluțiile și pot genera locurile .

-capacitatea de a înțelege cum **materialitatea** și sistemul constructiv determină forma și expresia construcției

-**capacitatea de a prezenta** într-o manieră coerentă și corectă proiectul propus

bibliografie :

Kazmer Kovacs – *Peisaj cu grădină și casă*, Editura Simetria

Juhani Pallasmaa - *Privirea care atinge: arhitectura și simțurile*, Editura Fundatiei Arhitext design

RAUMPILOT / NEUFERT – Manualul arhitectului

Colectivul profesoral al anului II:

Iasmina Onescu, Stefana Badescu, Dana Negrisanu, Codruta Negrulescu, Alexandra Pascotescu, Razvan Oprita, Laurentiu Stoian, Claudiu Toma.

<http://arhitectura2tm.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/arhitectura2tm>

arhitectura2tm@gmail.com